

PERSBERICHT

27-1-2026

Nog een week: designbeurs OBJECT opent in Rotterdam

Drie dagen lang dwalen tussen design in de lege Centrale Bibliotheek

Van 6 tot en met 8 februari 2026 kunnen liefhebbers van interieur en lifestyle hun hart ophalen in het centrum van Rotterdam. Volgend weekend is de nu lege Centrale Bibliotheek aan de Hoogstraat gevuld met meubels, lichtkunst, textiel, sieraden, productontwerp en meer. Tientallen labels, galleries en designers, waaronder veel aanstormende talenten, tonen hier hun nieuwste creaties. Op de beurs vindt tevens een schrijversprogramma plaats, de biebboeken zelf zijn verhuisd naar de tijdelijke locatie in de Librijesteeg.



Links: campagnebeeld van Studio Laucke Siebein, rechts: zicht op de Centrale Bibliotheek door Ossip van Duivenbode

8.000 vierkante meter inspiratie

Maar liefst vijf verdiepingen van de Centrale Bibliotheek zijn gevuld met bijzondere designstukken. Ontwerper Marike Andeweg presenteert recent kleuronderzoek in fijnzinnige kunstwerkjes, Maarten Kolk is terug met bijzondere wandobjecten en LENSVELT Inc. is er weer bij. Novel Grey lanceert een samenwerking met Remy Meijers, food virtuoos The Creative Chef doet mee met een intrigerende installatie, beeldend kunstenaar Sjaak Kooij brengt opvallende maskers en Studio Gert Wessels speelse, amorphe ontwerpen. Aesthetic Studios en Martijntje Cornelia tonen een spannende samenwerking en de Rotterdamse illustrator Conform Cox laat haar laatste werk zien. Naast tal van nieuwkomers zoals het Belgische badenlabel VeTt, The Visionary Lab, ontwerpduo Foulon & Van Verrewegen, Griffioen Outdoor Furniture en RERO Glass uit Antwerpen. MAK studio brengt een multifunctioneel meubel en Marie Caye komt met enorme keramische objecten, een primeur is ook de deelname van de Rotterdamse designwinkel waarvandaan en van het circulaire centrum De HER.

Trends spotten

Elk jaar vind je op OBJECT een selectie aanstormende talenten die net zijn afgestudeerd en voor die we beurs een springplank is. Hier komen ze in direct contact met potentiële opdrachtgevers en verkopen ze rechtstreeks aan klanten. Voor nog geen honderd euro neem je al iets moois mee naar huis. Sofie de Leeuw van Weenen laat haar sculpturen van keramiek zien, PAUW studio maakt vakkundige meubels, STUDIO SAAS toont kleurrijke wandobjecten van glas en Emma Werkhoven lederen lampen. Rachel Mariska Houniet presenteert een grote textiele installatie en Tiemen Harder combineert op een creatieve manier in zijn tafels en lampen hout met porselein. Zeer de moeite waard is ook het project van Luuk Diters over verloren gegane gebouwen in Rotterdam te vinden op de begane grond van de bibliotheek. Hier opent het trendy restaurant OX tijdelijk een pop-up, ingericht door Big Brands met meubels van UNStudio, onder andere bekend van de Erasmusbrug.



Links: bad van VeTt, rechts: afstudeerwerk van Lilas Patard

Kijken en luisteren

Tijdens de beursdagen vindt er op de eerste verdieping van de bibliotheek een literair programma plaats dat voor bezoekers vrij toegankelijk is. Rotterdamse schrijvers Hugo Borst en Ernest van der Kwast worden geïnterviewd, net als Sanneke van Hassel. Kinderboekenschrijfster Sanne Rooseboom leest voor uit eigen werk en op zondag wordt er voor kinderen een Bob Popcorn feestje gehouden, door de makers van de populaire boekenreeks. Ook bijzonder, op de beurs bewerken Iwan Smit, Maite Prince en Ward van Gemert ter plekke een aantal iconische lampen uit de bibliotheek, welke dit voorjaar voor een goed doel worden geveild. En te zien is tevens een serie impressies die architectuurfotograaf Ossip van Duivenbode schoot van het centrum van Rotterdam en de Centrale Bibliotheek in de sneeuw.



Links: afstudeerproject van Luuk Diters, rechts: masker van Sjaak Kooij

Deelnemers

Abdoeline Soleman | NL=US, Aesthetic Studios | Martijntje Cornelia, Aidan Neuféglise, Any Way the Wind Blows, APTUM, Atelier Willem Zwiers, Bob Frederik, Bobbine Berden Design | Liselot Hoekstra, bok. art and design, Boring Collection, byLYN ceramics, Chris Rijk | Chris Koen | Sofie Aaldering | Rademakers Gallery, comma etc, Conform Cox, De HER, Diederik Schneemann, *DIED*, DIRK VAESSEN, dokaLab, Emma Werkhoven, etcetera, Eunsol Kim, Evy Jolijn Deelen | Hans Muller | Hilde Onis, Farzin Kavaji, Floor Houben, Foulon & Van Verrewegen, Francisca Snel, Frederik Rombach | RERO Glass, Gallery Untitled, Georgie Frankel, georgious, Griffioen Outdoor Furniture, Hans Arets (JW Arets), Hidde Tuinte | Studio Aikina, House of Thol, ignore, IKONIC, io wu, Iris Lucia Design, Iris Toonen | Studio Vocum, Iwan Smit, Jan Willem van Elten, Jasper Udink ten Cate | Creative Chef Studio, Jelmer Nijp, Jim Bob Ruijgrok, Jules Péan, Just Haastnoot, JVD2 Studio, Kesem Yahav | Kesemy Design Studio, Knitwear Lab by Thijs Verhaar, Koen van Tuijl, Knuffelwand, Koldewij Design, Laura van de Wijdeven, Lendrik Duns, LENSVELT Inc., Lilas Patard, Lingua Planta, Luor Atelier, Luuk van de Grift, Maarten Kolk, Maite Prince, Maja Pop Trajkova, MAK studio | Makus, Malin Dittmann, Margriet Foolen | Studio Divers, Marie Caye, Marike Andeweg, Mattie van Bergen, Mickey Philips, Milou van Ham, Miranda Axelsson, MX3D Art Lab | Erco Lai, nick van nechel, Nina van Bart | Willem van Doorn, Noēma, Nonna Hoogland | Lucy Schoorl, Noord see Lights, Novel Grey, outil.li, PAUW studio, Pieter Sturm, Pim Schumacher, PISTOLA ROSA, Plaisier AvantGarde Rotterdam, Rachel Mell, Raphia, RE-GARDE, Renske Versluijs, REVUSD, Risetite Shop, Roos Schneijderberg, Sandrine Diodati, Sanne Van Winden, Sammies Universe, Saudade Collective, Sebastiaan-Borre, Sjaak Kooij, Sofie de Leeuw van Weenen, Sonya Levchynska, Structural-aspect, Studio der Luminaire, Studio Diters, Studio Gert Wessels, Studio HKA | Hannes Backer, Studio Jeroen Wand, Studio Kars en Boom | Studio Mirte | Studio Phozoho, Studio Reinder Schmidt, STUDIO SAAS, Studio Sam Linders, Studio van der Bent, Studio Wantia, Studio TOIMII | HUSK Ceramics, Teun Zwets, The Boy Scouts, The Visionary Lab, Thijs Kelder, Tiemen Harder, Tomas Schats | Anne van Eck, VeTt Collection, waarvandaan | designshop, Wannes Royaards, Ward van Gemert, e.a..



Links: functionele sculptuur van Gert Wessels, rechts: stoelen van Pepe Heykoop voor IKONIC

Meer informatie over OBJECT Rotterdam 2026

Locatie: Centrale Bibliotheek Rotterdam

Adres: Hoogstraat 110, Rotterdam

Data: Vrijdag 6 tot en met zondag 8 februari 2026

Tijden: 11.00-18.00 uur

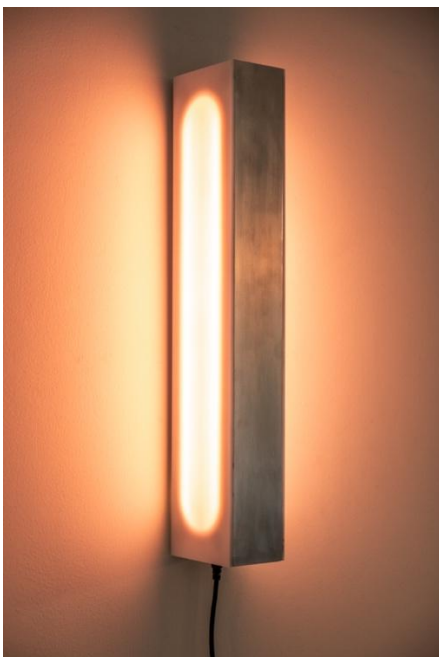
Tickets: Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 17,50, kinderen onder 16 jaar gratis

Ticketlink: [Tickets OBJECT](#)

Website: www.objectrotterdam.com

Facebook: <https://www.facebook.com/ObjectRotterdam/>

Instagram: <https://www.instagram.com/objectrotterdam/>



Links: verlichting van Jan Willem van Elten, rechts: kunsttas van Tabitha Boekweit voor REVUSD

Over Centrale Bibliotheek Rotterdam

Op 7 oktober 1983 werd de huidige Centrale Bibliotheek officieel geopend door Koningin Beatrix. Jaap Bakema en Hans Boot van het architectenbureau Van den Broek en Bakema ontwierpen een post-modernistisch gebouw wat ook enige gelijkenis met het Centre Pompidou in Parijs vertoont. Met ruim 2,4 miljoen bezoekers per jaar is de Centrale Bibliotheek Rotterdam de meest bezochte culturele instelling van de stad. Het Rotterdamse architectenbureau Powerhouse Company tekende samen met Atelier Oslo en Lundhagem en DELVA landschapsarchitectuur voor de duurzame renovatie, een gezamenlijk project van de Bibliotheek Rotterdam en Gemeente Rotterdam. In 2029 wordt de vernieuwde Centrale Bibliotheek weer geopend en in gebruik genomen. Ondertussen is de bibliotheek verhuisd naar haar tijdelijke locatie in de Librijesteeg.



Links: gekleurde krukjes van Structural-aspect, midden: samenwerking Aesthetic Studios en Martijntje Cornelia, rechts glaswerk van Hans Muller

Perspreview

De perspreview zal plaatsvinden op donderdag 5 februari om 15:00. RSVP naar syrta@artpublicity.nl

Persinformatie (niet voor publicatie)

Indien je meer informatie over OBJECT wilt, neem dan contact op met Syrta Geldof van ArtPublicity via syrta@artpublicity.nl of bel +31610818505. Beeldmateriaal op hoge resolutie kan je downloaden via de speciaal voor deze klant ingerichte pressroom op onze website:

<https://pressroom.misspublicity.nl/object/>