

PERSBERICHT

11-12-2024

## OBJECT Rotterdam presenteert meer dan 10.000 m2 design

Design beurs in AIR Offices trekt opvallend veel nieuwe nationale en internationale makers, merken en galeries



Links: campagnebeeld van Studio Laucke Siebein, rechts: speels ontwerp van Atelier Yvette Visser

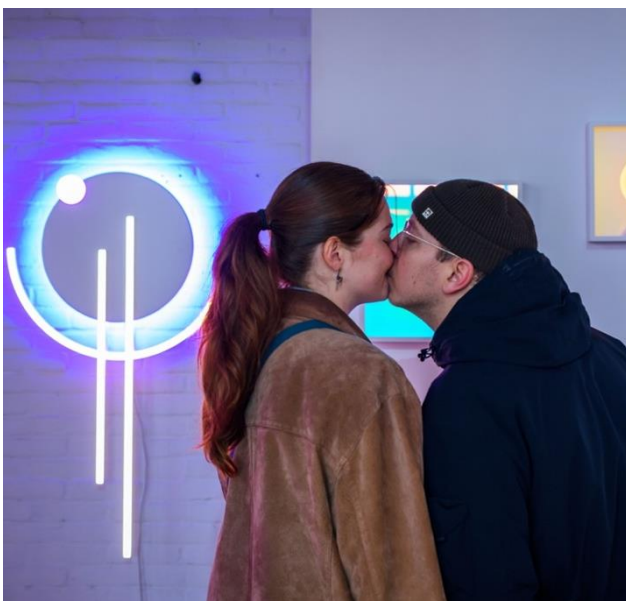
De voormalige V&D in het centrum van Rotterdam vormt van 14 tot en met 16 februari het decor voor honderden designstukken, textielkunstwerken, lichtobjecten, meubels, sieraden en meer. Na een aantal edities in het HAKA-gebouw neemt OBJECT nu haar intrek in weer een bijzonder pand. Deelnemers reageren enthousiast op de nieuwe locatie die zich in het hart van de stad, aan het begin van de Koopgoot, bevindt. Maar liefst twee verdiepingen van het gebouw worden deze editie opengesteld, goed voor meer dan 10.000 meter tentoonstellingsruimte. “We zien opvallend veel nieuwe aanmeldingen, maar ook designers van het eerste uur die weer deelnemen zoals Jeroen Wand, APTUM, Inge Simonis en Kars+Boom”, zegt Anne van der Zwaag de directeur van OBJECT. Bij de selectie is het multidisciplinaire karakter van de beurs bepalend. Zowel zelfstandige makers, merken als galeries doen aan deze editie in AIR mee.



Links: kunstobject van Elisa Uberti, rechts: modecollectie van FEEV The Label

## Talenten en trends

Op OBJECT signaleer je de nieuwste stromingen. Tal van jonge talenten worden op hun opleiding al gespot en debuten jaarlijks op de beurs. Voor deze makers biedt het platform een kans zich aan een breed publiek te presenteren. Designliefhebbers doen hier nieuwe ontdekkingen. Meubels en lampen zijn deze editie goed vertegenwoordigd, de Berlijnse Shigeki Yamamoto presenteert een speelse koffietafel en Eindhoven alumnus Tristan Guyot een aantal minimalistische lichtobjecten. Ook keramiek is nog steeds razend populair onder kunstenaars. Carly Zegers toont kleurrijke sculpturen, Nadine Kroon bolvormige objecten van porselein en Jingge Qu een complete 3D geprinte collectie vazen. Studio GGTHH neemt een hele machine mee om zijn productieproces ter plekke te kunnen tonen. Bij de selectie draait het niet alleen om het eindproduct, de ambachtelijke werkwijze of duurzame materiaalkeuze wordt op OBJECT ook uitgelicht.



Links: lichtontwerp van APTUM by Ontwerpduo, rechts: grafische prints in textiel van Kars+Boom

## Cutting edge

Nergens vind je zo'n mix aan designdisciplines en artistieke achtergronden als deze editie in AIR. De creatieve industrie is breed vertegenwoordigd, zowel nationaal als internationaal. Beeldend kunstenaar Yamuna Forzani toont een opvallende bank met Rademakers Gallery, Teresa Hunyadi is terug en dit keer met een serie magische maskers. Job van der Berg doet voor het eerst mee met zijn unieke 'statement products', en Gallery Untitled presenteert de sculpturen van Sander Buijk voor de eerste maal op de beurs. De fashion designs van Bleached Renaissance begeven zich op het grensgebied van design, kunst en mode en architectenbureau Beyond Space brengt 'boring' meubels.



Links: vaas van Floris Meijer, rechts: wandkleed van Dan Gonen

## A-locatie

Het interieur van AIR Offices vormt met zijn enorme atrium en grote lichte expositieruimtes het ideale decor voor OBJECT. Afgelopen jaar werd het gebouw door WOMO Architects opgeleverd en deze lente neemt Unilever hier haar intrek. De beurs biedt bezoekers een uitgelezen kans om het prominente pand weer een keer van binnen te bekijken. Hoge glaspartijen zorgen voor een uniek zicht op de binnenstad en iconische gebouwen als De Grote Kerk, Markthal en het WTC liggen om de hoek. Een bezoek aan OBJECT betekent ook struinen in het centrum van de stad. Samen met De Interieur Club wordt op verschillende plekken in de buurt een nevenprogramma opgezet, onder meer in Dudok aan de Meent en Plaisier AvantGarde op de Mariniersweg vinden talks en presentaties plaats.



Links: bank van Yamuna Forzani, rechts keramiek van Chris de Rijk, via Rademakers Gallery

### OBJECT Rotterdam 2025

Adres: Rodezand 46-48, 3011 AN Rotterdam

Datum: Vrijdag 14 tot en met zondag 16 februari 2025

Openingstijden: 11.00-18.00 uur

Website: <https://objectrotterdam.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ObjectRotterdam/>

Instagram: <https://www.instagram.com/objectrotterdam/>



Links: salontafel van het Belgische Objects by Marie, rechts: studio van Aurélien Veyrat

## Perspreview

De perspreview zal plaatsvinden op donderdag 13 februari om 15:00. RSVP naar [syrta@artpublicity.nl](mailto:syrta@artpublicity.nl)

## Over AIR

De V&D werd in 1947 ontworpen door architectenbureau Kraaijvanger en was een schoolvoorbeeld van de Rotterdamse wederopbouw architectuur. In de jaren erna heeft de gevel van het pand vele gedaanteverwisselingen ondergaan, maar hield het altijd de functie van warehouse. Afgelopen jaren is het markante gebouw echter door WOMO Architects volledig verduurzaamd en getransformeerd tot AIR: een multifunctionele plek voor werken, winkelen, ontmoeten en ontspannen. Het pand is verbouwd onder leiding van ontwikkelcombinatie NEOO en Schroders Capital. De winkels en publieke fietsenstalling onder het gebouw zijn al geopend en de kantoren zijn deels in gebruik door Spaces.



*Het huidige AIR, aan het begin van de Rotterdamse Koopgoot*

---

## Persinformatie (niet voor publicatie)

Indien je meer informatie over OBJECT wilt, neem dan contact op met Syrta van ArtPublicity via [syrta@artpublicity.nl](mailto:syrta@artpublicity.nl) of bel +31610818505. Beeldmateriaal op hoge resolutie kan je downloaden via de speciaal voor deze klant ingerichte pressroom op onze website

<https://pressroom.misspublicity.nl/object/>