

# OBJECT

## Rotterdam

**Designbeurs opent deuren**  
van 2 tot en met 4 februari 2024

Het eerste weekend van februari strijkt OBJECT opnieuw neer in het monumentale HAKA-gebouw in Rotterdam. Het pand vormt de poort tot het bruisende Vierhavensgebied waar tientallen designers zijn gevestigd. Er zitten talloze creatieve initiatieven om de hoek en bezoekers van de beurs zijn welkom in verschillende ontwerpstudio's.



*Werk van Floris Hovers via Gallery Untitled*

### **Hokjes denken**

De beurs toont een fijnzinnige selectie van design in al haar verschijningsvormen en neemt binnen de ontwerpwereld al jaren een unieke positie in. Van meubels, producten en industriële vormgeving tot textiele installaties, sieraden, mode ontwerp en sculpturale objecten die tegen kunst aan schuren, of andersom. De Kabra collectie pronkobjecten van kunstenaar Boris van Berkum bijvoorbeeld of de lichtgevende kabouters van Bram Ellens. Directeur en samensteller Anne van der Zwaag: 'de beurs staat bol van kruisbestuiving en juist dat maakt het aanbod helemaal van nu. Creatieven denken niet in kaders.'

### **Ontmoet de makers**

Het contact met de makers staat op OBJECT voorop, alle ontwerpers en kunstenaars zijn zelf aanwezig om hun proces of product toe te lichten. Zowel voor professionals als interieurliefhebbers valt er deze editie weer veel te ontdekken. Bekende ontwerpers en labels waaronder Floris Hovers en FEST tonen op OBJECT hun nieuwste collecties en aanstormende designers zoals Hyuna Park, Willem Zwijs en Emilie Palle Holm presenteren zich voor het eerst in Rotterdam. Voor verzamelaars zijn er kostbare en unieke stukken maar voor minder dan honderd euro neemt je ook al iets moois mee naar huis.



Links: sieraden van Maria Stella Lydaki, rechts: ceramiek van STOOK

### Talent en trends

Terwijl nieuwe technologie design in haar greep heeft, omarmen veel jonge ontwerpers nog steeds het ambacht. Zo is textiel aan een stevige opmars bezig, wat zich vertaalt in vakkundig geweven kleden maar ook in alledaagse producten met een bijzonder jasje. De mogelijkheden van keramiek worden op allerlei manieren onderzocht en opgerekt en dat zie je terug in enorme objecten van aardewerk. Hoewel duurzaamheid onder designers inmiddels een vanzelfsprekendheid is geworden, vormt de natuur nog steeds een grote inspiratiebron. Hout wordt veelvuldig toegepast, in puntgave meubels maar ook aandoenlijke robots en eigentijdse wandelstokken.



Spiegelinstallatie van OSSO



Links: lichtsculptuur van Bram Ellens via PLAY room, rechts: wandobjecten van Joris Kuipers

### OBJECT Rotterdam 2024

HAKA-gebouw | Vierhavensstraat 38-42 | Rotterdam

Vrijdag 2 tot en met zondag 4 februari 2024 | 11.00-18.00 uur

Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 17,50, kinderen onder 16 jaar gratis

[www.objectrotterdam.com](http://www.objectrotterdam.com)

Het HAKA-gebouw is in 1932 gebouwd door de architecten H. F. Mertens en J. Koeman als het hoofdkantoor van de Coöperatieve Groothandelsvereniging de Handelskamer. Het prominente pand is in 2002 aangemerkt als rijksmonument en eigendom van Dudok Real Estate. De Dudok Horeca Groep richt op de begane grond van het gebouw een pop-up café in.

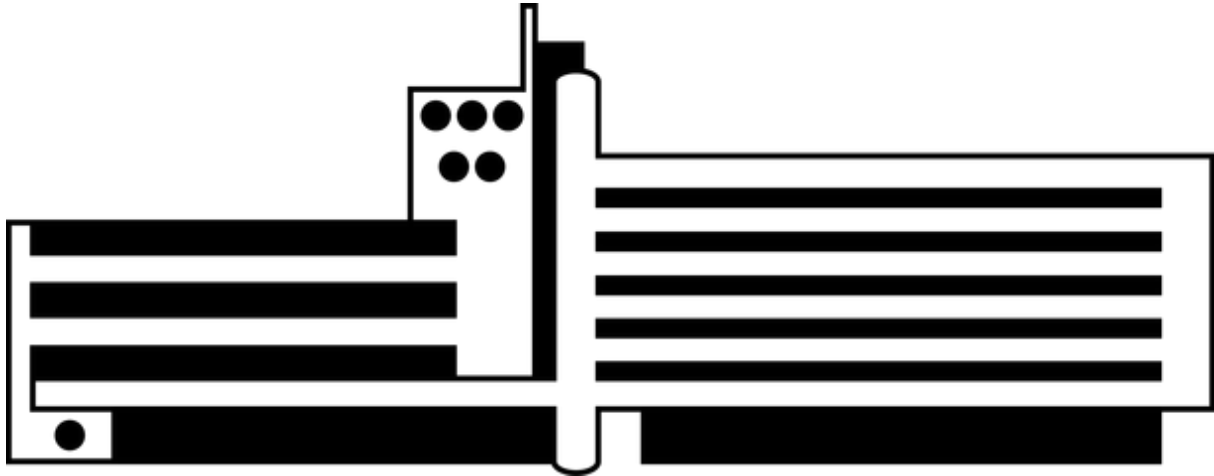


Links: kleurrijke patronen van Emille Palle Holm, rechts: wandinstallatie van Aafke Bennema

**Niet voor publicatie:** Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met [press@objectrotterdam.com](mailto:press@objectrotterdam.com) | +316-24564430

Download hier rechtenvrije hoge resolutie beelden: [Beelden OBJECT](#)

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar [press@objectrotterdam.com](mailto:press@objectrotterdam.com)



*HAKA-gebouw Rotterdam door dirk Laucke*