

OBJECT

Rotterdam

Designwalhalla voor liefhebbers

Meer dan 150 ontwerpers en labels onder één dak

De aanmeldingen voor designbeurs OBJECT Rotterdam stromen dit jaar binnen, niet eerder was de belangstelling vanuit het ontwerpveld zo groot. Uit het enorme aanbod selecteerde de organisatie meer dan 150 deelnemers, waaronder verschillende galleries, meubelmerken en tientallen jonge talen uit binnen- en buitenland. Het multidisciplinaire karakter van de beurs trekt een heel breed publiek en diversiteit blijft hoog in het vaandel staan. Veel designers en interieur labels hebben behoefte aan persoonlijk klantcontact, OBJECT Rotterdam biedt hun de mogelijkheid tot directe verkoop. Van 2 tot en met 4 februari bezoeken duizenden interieurliefhebbers de beurs in het monumentale HAKA-gebouw.



Links: interieurobjecten van studio mo man tai, rechts: campagnebeeld OBJECT door Dirk Laucke

Primeurs

Komende editie staat weer bol van creativiteit en interieurinspiratie. Voor het eerst doet het Zweedse merk Hem mee met een nieuwe collectie van niemand minder dan Sabine Marcelis en Moooi Carpets lanceert met Your Own Design nieuwe tapijten van Nynke Koster en Samira Charroud. De Rotterdamse Sato Gallery toont een solo van Samy San en The Sense of Beauty Gallery neemt dit jaar deel met een selectie sieradenontwerpers evenals The Pool Jewelry Collective. Directeur Anne van der Zwaag: "elke editie maken we ruimte voor nieuwe deelnemers zodat het aanbod altijd blijft verrassen. Neem bijvoorbeeld Alter house, een dynamisch nieuw platform voor ontwerpers en verzamelaars." Hoewel design de boventoon voert doen ook verschillende kunstgalleries mee waaronder Gallery Untitled, Rademakers Gallery die Chris Rijk naar de beurs brengt en NL = US met werk van Abdoeline Soleman.

Nieuwe aanwas

Jaarlijks worden op de ontwerp- en kunstopleidingen jonge talenten gescout en uitgenodigd. Bijna veertig aankomende ontwerpers van de academies in Maastricht, Arnhem, Den Haag, Utrecht, Groningen, Amsterdam en natuurlijk ook Rotterdam zijn voor komende editie geselecteerd. Hierbij speelt originaliteit, duurzaamheid, materiaalkeuze, maar ook het medium een rol. OBJECT toont een prikkelende mix van designdisciplines en presenteert het ontwerpveld in de volle breedte. Kasper Boelens creëert sculpturale houten meubels, Puck Groot giet een kast vol persoonlijke spullen in latex. Siiri Oksanen maakt robuuste en bruikbare objecten in beton en in het afstudeerwerk van Sien Entius versmelten meubel en mode. Laila-Sophie Surges laat zich in haar textielcollectie inspireren door Afrikaanse tradities en patronen en Pierre Salaün presenteert de Hand-Bent Metal Shelf, een flinke uitvouwbare kast die uit een stuk metaal bestaat. “Voor veel startende designers vormt OBJECT een springplank naar het grote publiek”, zegt Anne van der Zwaag, “ze presenteren zich als professional, denken na over prijzen en verkopen in Rotterdam hun eerste producten.”



Links: krukje van Bartosz Mucha | Poorex studio, rechts: jong talent Emma Leurink

Bijzondere samenwerking

Creative kruisbestuivingen zijn helemaal van nu, veel ontwerpers delen studio's of werken op regelmatige basis met collega's samen. Op OBJECT tonen meerdere designstudio's deze editie hun werk in een gezamenlijke presentatie. Atelier Fig combineert nieuwe producten met de fluorescerende wandkleden van de Italiaanse Francesca Franceschi, vervaardigd in het Textiellab in Tilburg. De bonte meubels van Hieke Aardema sluiten naadloos aan bij de kleurrijke tapijten van Marian Genet. Jasmijn Muskens en Arjen Witteveen bundelen in Rotterdam hun krachten en Jeroen van den Bogaert maakt monumentale weefsels die prachtig samengaan met de minimalistische esthetiek van de Japanse ontwerpers Satomi Minoshima en Studio Toshihito Endo. Terug van weggeweest zijn dit jaar oud-deelnemers als Nightshop, Boris van Berkum, Jeroen Wand, Linda Nieuwstad, Stephan Siepermann en Van Waay & Soetekouw.

Deelnemers

Aafke Bennema, Abdoeline Soleman | NL=US Gallery, Alberte Daugaard, Aleksejs Mališevs, Alter house, Ambre Pourcelot | Anne Rose Regenboog, Amy Lewis | Studio Kloumi, APTUM (by Ontwerpduo), Atelier Fig | Francesca Franceschi, Bartosz Mucha | Poorex studio, Bas Kusters, BAS VELLEKOOP, Boris van Berkum | Kabra Blauw, Carlyn Edenne, Caro de Valk, Dace, *DIED* by Diederik Verbakel, Diederick Tutein Nolthenius, Dirk Duif, Dirry de Bruin, Emma Leurink, Enrique Torres Takahashi, Erik Sluijs, Esmee Gruson, Eveline Schram, Fauh, Floor Merjenburgh, Floris Hovers | Gallery Untitled, Funda Baysal | Oana Clitan, Hanneke de Leeuw | Gladys Zeevaarders, Hem

| Sabine Marcelis, Hieke Aardema | Marian Genet, Hyuna Park, ignore, Inge Simonis porcelainstudio | Studio Isabel Quiroga, Iris Lucia Design | Emma Hoogstede, iulia Bucuresteanu, Jan Willem van Elten, Janneke de Lange, Jasmijn Muskens | Arjen Witteveen, Jelmer Reus, Jenna Postma, Jeroen van den Bogaert | Satomi Minoshima | Studio Toshihito Endo, Studio Zoran Strijbosch, Joni Veizaj | Michiel de Jong, Kasper Boelens | Siiri Oksanen, KNITWEAR LAB, Kukka | Studio Nicky Vollebregt, Laila-sophie Surges, Layla Gijsen, LINDA NIEUWSTAD, Linda Ucelniece, Lingua Planta, Lucas Hendrix, Lucy Schoorl, MacAulay Brown, Marieje van Buuren, Marieke van Heesbeen, Marike Andeweg, MeesBurgers | Jord Lindelauf, Minlinting, Minoesch Beeldstroo | Zowa Rindt, mo man tai, Momentiblu, Nadine Pijnacker, NaTra, NINETY furniture, noranora.design, Novel Grey, Nynke Koster | Moooi Carpets, Objectavormgeving, ontwerp bureau NIGHTSHOP, Paul&Albert, Phloxx, Pierre Salaün, Puck Groot, Rademakers Gallery, RENATE VOS, Renske Versluijs | Miroso, Rinke Joosten, Robert Bronwasser, Robin Wielink | CLUB INDIGO, Ruben van der Scheer | Tsugi Woodworks, Samira Charrou | Moooi Carpets, Samuel Szraga, Sanne Kaal, SARI, Sato Gallery, Saudade Collective, Scheublin & Lindeman | Studio Rink, Seoungjun Lee, Sien Entius, Simona Skiriute, stephan siepermann, Stijn van Aardenne | IOUS Studio, Structural-aspect, Studio Draagvlak, Studio Erwin Zwiers, Studio Floris Meijer | Studio Buck, Studio Ineke van der Werff, Studio Jeroen Wand, Studio Kars en Boom, Studio Mirte, Studio Rinske van den Heuvel, Studio TOIMII x HUSK Ceramics | Iris Nijenhuis, Studio Zoran Strijbosch, Susanna van Caldenborgh | Geke Schalkwijk | nab. creative Thara Nabbe, Teresa Hunyadi, Teun Zwets, The Pool Jewelry Collective Amsterdam, THE SENSE OF BEAUTY GALLERY, Thier&vanDaalen, tomás, Tweek- Eek, Van Erp Objects, Van Waay en Soetekouw, Vij5, Wanderlights, Wilem Cousins | Cousins Ceramics, Willem Zwiers, Yawen Fu, Yufei Gao e.a.



Links: textielformgeving van Iris Nijenhuis, rechts: keramiek van Marieke van Heesbeen

OBJECT Rotterdam 2024

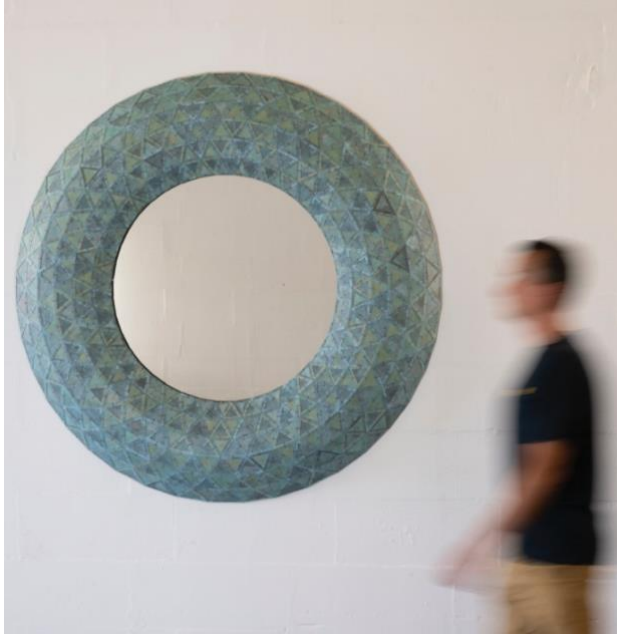
HAKA-gebouw | Vierhavensstraat 38-42 | Rotterdam

Vrijdag 2 tot en met zondag 4 februari 2024 | 11.00 - 18.00 uur

Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 17,50, kinderen onder 16 jaar gratis

www.objectrotterdam.com

Het HAKA-gebouw is in 1932 gebouwd door de architecten H. F. Mertens en J. Koeman als het hoofdkantoor van de Coöperatieve Groothandelsvereniging de Handelskamer. Het prominente pand is in 2002 aangemerkt als rijksmonument en eigendom van Dudok Real Estate. De Dudok Horeca Groep richt op de begane grond van het gebouw een pop-up café in.



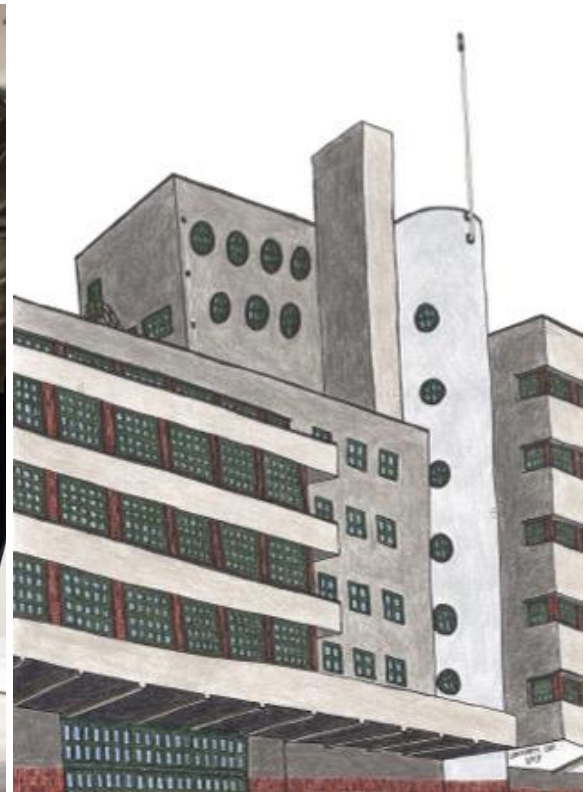
Links: monumentale spiegel van Van Erp Objects, rechts: sculpturale mode van Fauh



Niet voor publicatie: Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met press@objectrotterdam.com | +316-24564430

Download hier rechtenvrije hoge resolutie beelden: [Beelden OBJECT](#)

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar press@objectrotterdam.com



Links: Isabel Quiroga presenteert dit jaar samen met Inge Simonis, rechts: illustratie van het HAKA-gebouw door Conform Cox