

OBJECT

Rotterdam

20 tot en mei 22 mei

Eerste fysieke designbeurs van het jaar

OBJECT maakt deelnemers jubileumeditie bekend

Bijna 200 ontwerpers en kunstenaars waarvan maar liefst 50 net afgestudeerd worden dit voorjaar op de Rotterdamse designbeurs onder het voetlicht gebracht. Daarmee onderschrijft OBJECT haar positie als creatieve kraamkamer. Van 20 tot en met 22 mei staat het monumentale HAKA-gebouw opnieuw in het teken van inspiratie en innovatie. Hier kunnen interieurliefhebbers en designprofessionals elkaar eindelijk weer fysiek ontmoeten, nadat de beurs in februari verplaatst moest worden. Deze editie pakt OBJECT extra uit. Precies tien jaar geleden nam Anne van der Zwaag de designbeurs onder haar hoede en om dit te vieren geeft ze er een feestelijk tintje aan. Alle bezoekers krijgen gratis toegang tot de Euromast waar verschillende Rotterdamse ontwerpers werk presenteren, inclusief adembenemend uitzicht over de havenstad.



Links: jong talent Ruben Warnshuis aan het werk. Rechts: lichtontwerp van de net afgestudeerde Valentine Maurice

Verrassen en verbinden

Gedurende drie dagen biedt OBJECT een podium aan een prikkelende mix van ontwerpers op het gebied van product, meubel, mode, licht en grafisch design. Hier vind je kleurrijk textiel van Lola van Praag, nieuwe meubels van de Italiaanse Lisa Brustolin en poëtische sculpturen van de Duitse Cengiz Hartmann, maar ook de nieuwste collectie van Forbo Flooring Systems, kunstobjecten van Pleun van Dijk, keramieken wandornamenten van graduate Adinda Rensen en limited editions van JORDAN ARTISAN. Deelnemers werken met uiteenlopende materialen, sommigen vanuit een toegepaste aanpak, anderen met een autonome benadering. Jewel.Rotterdam presenteert een bonte selectie werk van tientallen sieradenontwerpers uit de havenstad, de klein&vanhoff tonen ambachtelijk vervaardigde interieurontwerpen, fashionicoon Bas Kosters komt met een nieuwe serie glaswerk, GoMulan Gallery brengt expressieve beelden van beeldend kunstenaar Susanne Khalil Yusef en Marieke Coppens creëert ter plekke een magische installatie. Elke editie wordt de selectie zorgvuldig samengesteld en juist de combinatie van commerciële en conceptuele ontwerpen maakt de beurs uniek. Naar OBJECT

kom je om inspiratie op te doen, jong talent te spotten en het verhaal achter een proces of product te horen. Alle designs worden te koop aangeboden of in opdracht gemaakt en de ontwerpers zijn zelf aanwezig om hun werk toe te lichten. De beurs vormt al jaren een belangrijke schakel tussen vraag en aanbod door makers direct aan klanten te verbinden.



Links: vaas van jong talent Tom Jacobs. Midden: keramiek van Studio CTT. Rechts: servies van Daniel van Dijk

Talentpool

Veel jonge ontwerpers zetten op OBJECT hun eerste stappen in het designveld. De beurs vormt een laagdrempelige manier om in contact te komen met consumenten, maar ook met agenten, galeriehouders en tentoonstellingsmakers. Anne van der Zwaag: "OBJECT is opgezet als een tentoonstelling, elke verdieping ademt een eigen sfeer." Ze vervolgt: "We willen wegblijven van het beursgevoel dus gebruiken bewust geen wandjes en standjes. Hierdoor gaan de ontwerpers een relatie aan met de architectuur en kun je als bezoeker ook het prachtige HAKA-gebouw optimaal ervaren." Voor deze editie selecteerde Van der Zwaag maar liefst 50 net afgestudeerde ontwerpers van onder meer de KABK, HKU, Rietveld Academie, ArtEZ, de Design Academy, MAFAD en natuurlijk ook de Rotterdamse WDKA. Recent afgestudeerde ontwerpers als Ebru Gruner, Amy van der Horst en Erco Lai worden afgewisseld met werk van Atelier Ruben van Megen, Studio Martens & Visser en Iwan Pol. Aanstormende talenten en bekende labels staan bewust kriskras door elkaar: op die manier vindt er onderling kruisbestuiving plaats, en vormt iedere ruimte weer een visuele verrassing.



Links: Textielontwerp van jong talent Darja Vereinova Nordberg. Rechts: industrieel design van het befaamde ATELIER RENE KNIP

Nieuwe namen

Doordat verschillende beurzen moesten worden uitgesteld barst het deze editie van de primeurs. Op OBJECT wordt het Rotterdamse lichtmerk Atelier Artiforte nieuw leven ingeblazen, met historische ontwerpen van Kho Liang Ie en eigentijdse lampen van David Derksen. Ook de Italiaanse designstudio

Bhulls doet voor het eerst mee en het Nederlandse FIRSTHANDS, gericht op limited editions. CS Rugs brengt een collectie tapijten van Christien Meindertsma en Yuri van Poppel maakt in samenwerking met Cor Unum een bijzondere serie keramiek onder de titel 'Glazed Graffiti'. In Rotterdam worden voor het eerst ook de duurzame design boten van Tanaruz gepresenteerd, van gerecycled polymer en vervaardigd met een 3D printer. Op de begane grond van het HAKA-gebouw lanceert Lensvelt een compleet nieuwe stoelencollectie ontworpen door Powerhouse Company, verkrijgbaar in elke RAL kleur. Nieuw is dit voorjaar ook de samenwerking met Dudok Horeca Groep, zij richten op de begane grond van het HAKA-gebouw een pop-up café met een terras in. Op vrijdag vindt hier een reeks designtalks plaats. Deelnemers en bezoekers aan de beurs worden in contact gebracht met designprofessionals als Amanda Pinatih (Stedelijk Museum), Bülent Yukus (Weltevree), Mae Engelgeer (textielontwerper) en Nathalie Dubois (Centraal Museum). Deze Q&A's zijn gratis toegankelijk.



Links: kastontwerp van Jenna Postma. Rechts: porseleinen vazen van Mianne de Vries

Deelnemers

[ARRAY], 56 hours, Adelaide Lala Tam, Al-Ver, Annemijn Adriaensen, APTUM by Ontwerpduo, Arend Groosman, Atelier Artiforte, Atelier Emski, ATELIER RENE KNIP, Atelier Ruben van Megen, Bas Kusters, BAS VELLEKOOP, Bhulls, Blue Creates the Open Space, Bobbine Berden Design | Studio Adinda, Boey Wang, Brani, Bricknic | Studio i Focus, Bruno Baietto, Cengiz Hartmann, Cheralyn Hasselbaink | Studio Studio, Christien Meindertsma for CSrugs, Claire Saunier, Creative Chef Studio, Danilo Nedic | Focused Skateboard Woodworks, Darja Vereynova Nordberg, DE KLEIN & VAN HOFF, Ebru Güner, Ellen Yiu, Erco Lai, Erik Sluijs, Eversom, Fair Fabrics, FEMM, FEST, FIRSTHANDS, Forbo Flooring Systems, Gijs Schalkx, Glazed Graffiti | Yuri van Poppel, House of Thol, Inge Simonis, Iris Lucia | Studio Fleur Peters, Iwan Pol, Jan Wester, Jasmin Kuusinen, Jelle Haverkort, Jelmer Konjo, Jenna Postma, Jewel.Rotterdam, Joni Veizaj, JORDAN ARTISAN, Jule Cats | Lola van Praag, kenneth moreno kiernan, Kimberly Leijen, KOKKE House, Lara Klingenberg, Lindsey Fontijn, Lingua Planta, Lisa Brustolin, LITH_Design, Macarena Torres Puga, Maikel Deekman, Malou Weijs, Margriet Foolen, Marieke van Heesbeen, Marije Dijkstra, Martijntje Cornelia, Masha Volkova | Antoine Dauvergne, Mianne de Vries | Pascal Eijgenrook, Mickey Philips | Rademakers Gallery, MineralisM | BureauAat, Minoesch Beeldstroo, MONDiLAB, Nancy Green, Novo Typo, Object Density, Olivier van der Mark, orange or red, Osangmin studio, Powerhouse Company | Lensvelt, PYEORI JUNG, Raintap by Studio Floris Schoonderbeek, Raphia, Renate Vos product design | Daniël van Dijck, Rik van Mierlo, Roy de Regt, Ruben van der Scheer | JAS&CAL, Ruben Warnshuis, Sander van Dalsum, Sarah Roseman, Saudade Collective, Simone Post, Sina Dyks, Sjang Niederwieser, Stichting Vrienden Coen Kaayk, STOK^RD | Dutch Chairmen, Studio Adinda Rensen, Studio Amy van der Horst, Studio CTT | BIRNE, Studio Ineke van der Werff, Studio Ingrid Roos, Studio Isabel Quiroga, Studio Jeroen Veluw | Studio Toimii, Studio Joshua Klappe, Studio Lenneke Wispelwey, Studio Liselot Cobelens, Studio Lotte Douwes, Studio Luuk van Laarhoven, Studio Martens & Visser, Studio Sophia Schullan, StudioJibyJi, Sunwoo Jung, Susanne Khalil Yusef | GoMulan Gallery, Tanaruz boats, the cyclist | Mathijs Labadie, THE EMPTY DINNER, Tomas Schats, Tweek Eek, Valentine Maurice, Vicky-Lynn Geerdink, Vij5, Vliet Atelier x HET LAB Dordrecht, Vrienden, Walter Mingledorff, ZOWA en anderen. Een deel van deze ontwerpers is tevens terug te vinden in de online veiling die in mei samen met Catawiki wordt georganiseerd.



Links: Tafel van Fleur Peters. Midden: Nieuwe meubels van House of Thol. Rechts: Campagnebeeld van Studio Laucke Siebein

OBJECT Rotterdam 2022

HAKA-gebouw | Vierhavensstraat 38-42 | Rotterdam

Vrijdag 20 tot en met zondag 22 mei 2022 | 10.00-18.00 uur

Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 15,00, kinderen onder 12 jaar gratis

www.objectrotterdam.com

www.rotterdamartweek.info

Een ticket geeft gedurende de preview en beursdagen tevens gratis toegang tot de Euromast

www.euromast.nl

Het oude hoofdkantoor van de Coöperatieve Groothandelsvereniging De Handelskamer is een toonbeeld van modernistische architectuur, in de jaren dertig ontworpen door de Nederlandse architecten Mertens en Koeman. Dudok Real Estate gaat het HAKA-gebouw, met behoud van de industriële en monumentale waarden, transformeren tot een bijzonder bedrijfsverzamel pand. Binnenkort wordt gestart met de herbesteding.



PERS – EN VIP PREVIEW

Datum: 19 mei

Om 17:00 zal er een persmoment plaatsvinden waarbij directeur en curator Anne van der Zwaag toelichting geeft op deze editie van OBJECT Rotterdam.

RSVP: press@objectrotterdam.com

Niet voor publicatie: Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met Florence van de Haar: florence@objectrotterdam.com | 06-51865156

Download hier rechtstreeks hoge resolutie beelden: [Beelden OBJECT 2022](#)

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar press@objectrotterdam.com