

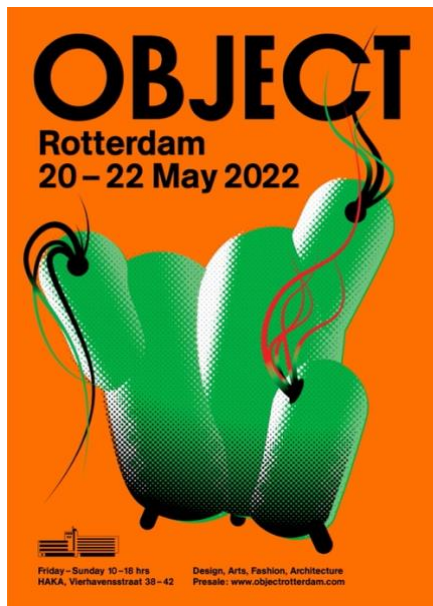
OBJECT

Rotterdam

Rotterdamse designbeurs verplaatst naar het voorjaar

*Van 20 tot en met 2022 mei terug in het HAKA
Inclusief gratis bezoek aan de Euromast*

Designbeurs OBJECT is verschoven van februari naar mei en opent een lang lenteweekend de deuren van het industriële HAKA-gebouw. Met ruim 5000 vierkante meter tentoonstellingsruimte biedt het pand meer dan genoeg plek om op een verantwoorde manier inspiratie op te doen. Deze editie is extra feestelijk, precies tien jaar geleden nam Anne van der Zwaag de designbeurs onder haar hoede. Om dit te vieren kunnen bezoekers van OBJECT kosteloos een bezoek brengen aan de nabijgelegen Euromast, ontworpen door Hugh Maaskant met fenomenaal uitzicht over de havenstad. Begin februari start al de OBJECT designveiling in samenwerking met online veilingplatform Catawiki waar liefhebbers een voorproefje kunnen krijgen.



Links: campagnebeeld Laucke Siebein. Rechts: werk van jong talent Annemijn Adriaensen, foto Fabio Jansen

Thuiswedstrijd

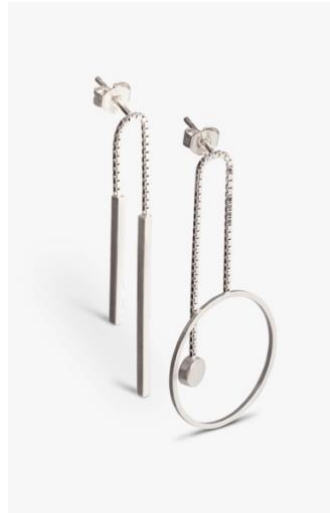
Doordat veel evenementen weer moesten worden afgelast is de animo onder designers enorm. Ontwerpers staan te trappelen om hun werk aan het publiek te presenteren. OBJECT biedt een aantrekkelijk alternatief in eigen land nu verschillende internationale beurzen zijn verplaatst. In drie dagen trekt het designplatform talloze cultuurliefhebbers en professionals op zoek naar nieuwe trends en inspiratie. Zij kunnen komende editie weer hun hart ophalen in het HAKA-gebouw, waar bekende namen als Floris Schoonderbeek, 75B, Dick van 't Hoff, Simone Post en Bas Kosters acte de présence geven. Tevens verwelkomt de beurs in mei verschillende kunstgaleries zoals Rademakers Gallery en GoMulan Gallery. Nieuw is ook het collectief Jewel.Rotterdam, dat deze editie maar liefst 31 sieradenontwerpers uit de Maasstad vertegenwoordigt waaronder Kalkidan Hoex en Zelda Beauchampet.



Links: kleurrijke wandpanelen van Malou Weijs, Rechts: art/design van Mickey Philips via Rademakers Gallery

Vol energie

Naast de gevestigde namen toont OBJECT elke editie een uitgekende mix van aanstormende talenten voor wie de beurs een belangrijke springplank is. Bijna 40 recent afgestudeerde ontwerpers zijn door de organisatie geselecteerd, het hoogste aantal tot nu toe. "Achter de schermen wordt door een nieuwe generatie keihard aan de weg getimmerd", zegt Anne van der Zwaag, "jonge designers zijn ontzettend gedreven om een plek op de markt te veroveren en hebben de afgelopen tijd niet stil gezeten, de energie spat ervan af". Uitbundig kleurgebruik, materiaalexperimenten en tactiele ontwerpen zijn de trend: we zien opvallend veel textiel van onder andere Sarah Roseman (Design Academy Eindhoven) en Sina Dyks (KABK), houtbewerking van bijvoorbeeld Jelle Haverkort (HKU) en Roy de Regt (WDKA) maar ook keramiek speelt een glansrol, in ontwerpen van onder andere Sunwoo Jung (Gerrit Rietveld Academie), Adinda Rensen (ArtEZ) en Erik Sluijs (HKU). "Er gaat op dit moment veel aandacht en tijd uit naar het maakproces", stelt Van der Zwaag. In samenwerking met de Gemeente Rotterdam is voor de nieuwste generatie ontwerpers een talentprogramma opgezet om ze een extra impuls te geven.



Links: stoel van WDKA graduate Roy de Regt, Midden: sieraden van AptumxTheBoyscouts, Rechts: jong talent Ellen Yiu aan het werk

Jubileumeditie

In tien jaar tijd heeft OBJECT zich ontpopt tot een niet te missen evenement op de Nederlandse designkalender. Met de prikkelende mix van designdisciplines van product en industrieel, tot mode, sieraden, illustratie, grafisch ontwerp en architecturale vormgeving, onderscheidt OBJECT zich van andere beurzen in binnen-en buitenland. Door voortdurend jong talent te scouten blijft het aanbod verrassen. Begonnen als een bescheiden podium, groeide de beurs uit tot een designplatform van formaat. Om dit te vieren worden op het vrijdag 20 mei in het HAKA-gebouw verschillende Q&A's met designprofessionals georganiseerd. Deze vinden plaats op de begane grond van het pand, waar Dudok

Horeca een pop-up café opent. Daarnaast zijn alle bezoekers van de beurs uitgenodigd op de iconische Euromast die speciaal voor hen gratis toegankelijk is. Hier wordt tijdens OBJECT ook een designpresentatie ingericht en kun je daarnaast genieten van het adembenemend panoramisch uitzicht over de stad.



Meubelontwerp van studiojbyji

OBJECT Rotterdam 2022

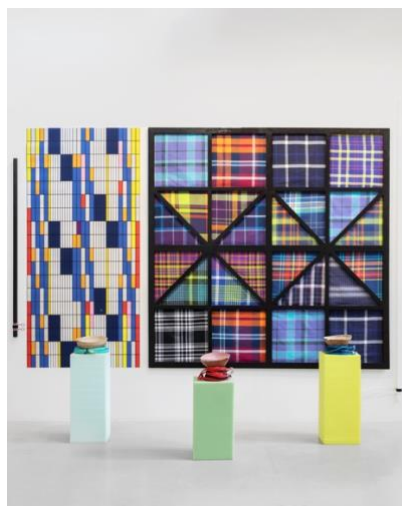
HAKA-gebouw | Vierhavensstraat 38-42 | Rotterdam

Vrijdag 20 tot en met zondag 22 mei 2022 | 10.00-18.00 uur

Tickets zijn online (vanaf 1 april) en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 15,00, kinderen onder 12 jaar gratis

www.objectrotterdam.com

www.rotterdamartweek.info



Links: sieraden van Lindsey Fontijn, Midden: aanstormend talent Maikel Deekman via Galerie Ron Mandos, Rechts: draadvaas van Iris Lucia

Niet voor publicatie: Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met

press@objectrotterdam.com | 06-83353594

Download hier rechtstreeks hoge resolutie beelden: [Beelden OBJECT 2022](#)

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar florence@objectrotterdam.com