

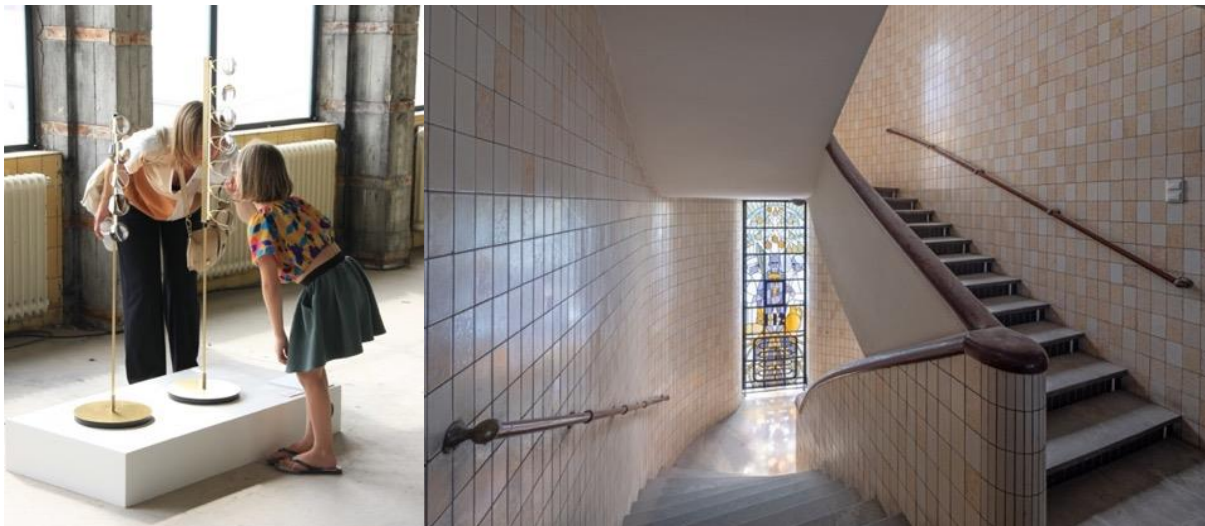
OBJECT

Rotterdam

Drie dagen onderdompelen in design

Jubileumeditie van 11 tot en met 13 februari 2022

De komende editie van de Rotterdamse designbeurs valt er wat te vieren. Precies tien jaar geeft Anne van der Zwaag nu vorm aan OBJECT. In die tijd is het platform uitgegroeid tot een toonaangevend evenement op het gebied van design. Met veel aandacht voor jonge ontwerpers zette ze menig aanstormend talent op de kaart: “Nederland is een kraamkamer voor designers in de dop, door ze al vroeg een podium te bieden maken ze een vliegende start.” Maar ook gevestigde namen en bekende labels wisten de afgelopen jaren hun weg naar OBJECT te vinden. Juist die combinatie maakt een bezoek bijzonder.



Links: werk van Australisch ontwerpduo Object Density. Rechts: trappenhuis van het historische HAKA-gebouw, foto Ossip van Duivenbode

Krenten in de pap

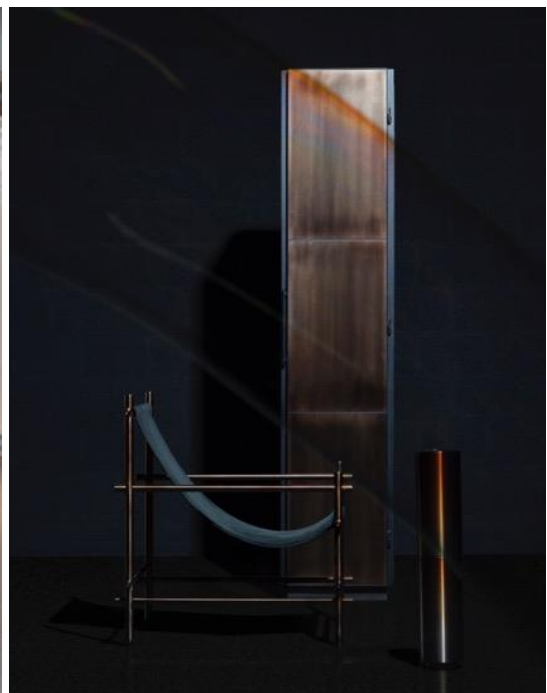
Van een kleine, traditionele designbeurs ontwikkelde OBJECT zich tot een platform voor eigentijdse vormgeving waar tientallen ontwerpers zich presenteren. Elk jaar scout Van der Zwaag nieuwe deelnemers, waardoor de selectie en samenstelling steeds weer verrast. Inmiddels staat OBJECT bekend om de prikkelende mix van meubels, verlichting, keramiek en textiel tot architecturale objecten, grafische vormgeving en productontwerp. “Op het snijvlak van creatieve disciplines kom je vaak de mooiste dingen tegen” licht ze toe. Voor zowel de doorgewinterde professional als de consument is het aanbod inspirerend en interessant. De weloverwogen selectie maakt een bezoek aan de beurs aantrekkelijk: in een ochtend of middag krijg je een goed beeld van de nieuwste trends, materialen, kleuren en technieken.



Driedimensionale wandobjecten van Atelier Schaft & Bold.

Meet & Greet

Op OBJECT ontmoet je de ontwerper zelf en ga je in gesprek met designers, modevormgevers, kunstenaars en architecten over hun maakproces of product. Ter ere van deze jubileumeditie worden er verschillende Q&A's georganiseerd met oud-deelnemers en professionals uit het designveld zoals Amanda Pinatih (Stedelijk Museum), Richard Hutten (product ontwerper), Bülent Yokus (Weltevree), Mae Engelgeer (textielontwerper) en Nathalie Dubois (Centraal Museum). Tijdens korte speeddates geven ze een kijkje achter de schermen en handige handvaten voor designprofessionals en interieurliefhebbers. Gedurende OBJECT kunnen zowel deelnemers als bezoekers met hen in gesprek gaan om terug en vooruit te blikken.



Links: aanstormend talent Sangmin Studio, Rechts: nieuw werk van Luuk van Laarhoven

Creatieve hub

In tien jaar tijd streek OBJECT op verschillende iconische locaties in Rotterdam neer. Van pakhuis Las Palmas tot de 44^{ste} verdieping van De Rotterdam, van de machinekamers van het SS Rotterdam naar de voormalige Handelskamer. Deze editie van OBJECT vormt voor Dudok Real Estate het startschot voor de ontwikkeling van het industriële HAKA-gebouw tot creatieve hotspot. Afgelopen edities hebben duizenden bezoekers het monumentale pand kunnen ervaren en bewonderen. Honderden ontwerpers

en designlabels introduceerden er hun nieuwste ontwerpen. In 2022 belooft het HAKA-gebouw weer een trekpleister in het Vierhavensgebied te worden. Voor het eerst opent Dudok Horeca een bruisende bar op de begane grond van het pand.



Links: jong talent Mona Mercier, Rechts: lichtontwerp van Marc de Groot

OBJECT Rotterdam 2022

HAKA-gebouw | Vierhavensstraat 38-42 | Rotterdam

Vrijdag 11 tot en met zondag 13 februari 2022 | 11.00-18.00 uur

Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 15,00, kinderen onder 12 jaar gratis

www.objectrotterdam.com

www.rotterdamartweek.info



Links: jong talent Miles Le Gras, Rechts: interactieve installatie van Aptum

Niet voor publicatie: Neem voor meer informatie, kortingsacties en interviewverzoeken contact op met press@objectrotterdam.com

Download hier rechtstreeks hoge resolutie beelden: [Beelden OBJECT 2022](#)

N.B. Onze informatie NIET meer ontvangen? Stuur dan een bericht naar press@objectrotterdam.com