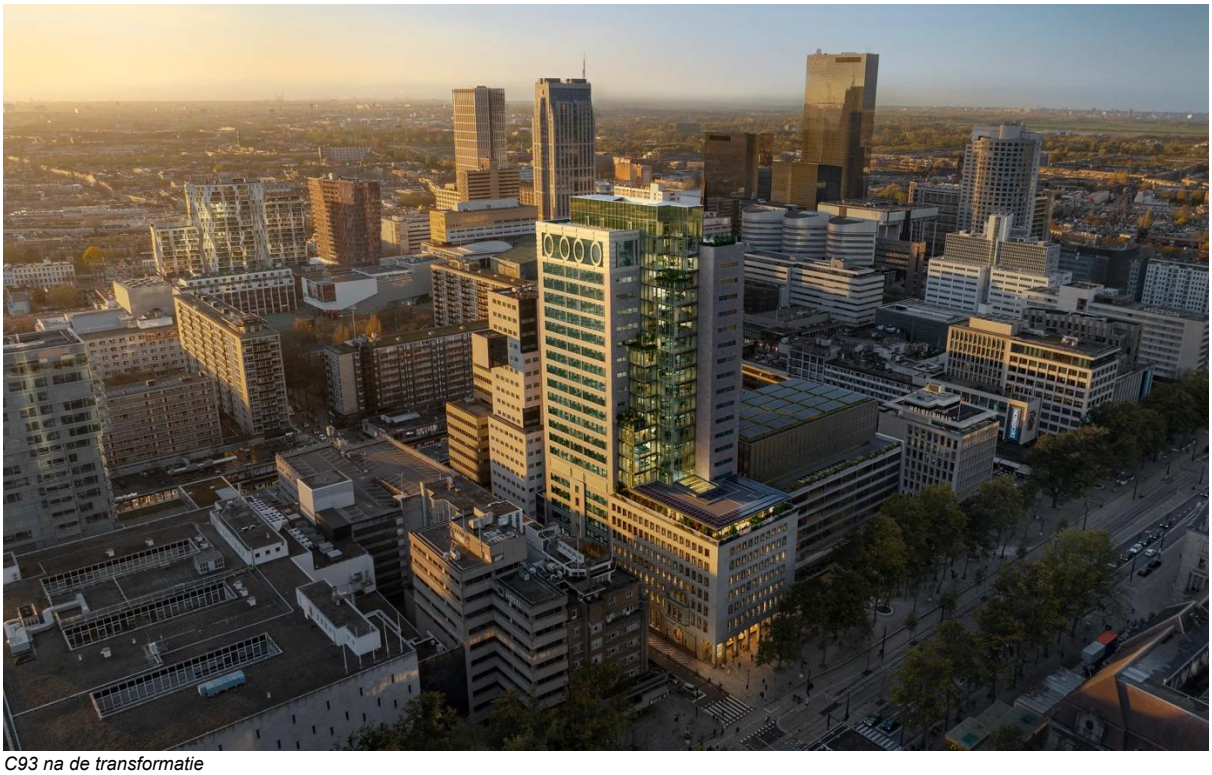
PERSBERICHT
03-11-2026

Designbeurs OBJECT opent in vernieuwd Rotterdams icoon C93

Het bekende voormalig bankgebouw aan de Coolsingel vormt van 12 t/m 14 februari 2027 het decor voor rond de 150 toonaangevende ontwerpers

Na twee drukbezochte edities in de Centrale Bibliotheek en bij AIR Offices in de oude V&D kiest OBJECT opnieuw voor een bijzonder gebouw in Rotterdam. Ditmaal vormt C93 aan de Coolsingel de setting voor de designbeurs. Het monumentale gebouw is de afgelopen jaren ingrijpend getransformeerd tot een hoogwaardig en duurzaam multi-tenant kantoorgebouw, waar historische architectuur en hedendaags ontwerp samenkomen. Tijdens OBJECT opent C93 voor het eerst zijn deuren voor een breed publiek. Drie dagen lang presenteren rond de 150 ontwerpers er hun nieuwste werk en krijgen bezoekers de gelegenheid om dit bijzondere gebouw van binnen te ontdekken, met vanaf de bovenste verdiepingen een indrukwekkend uitzicht over Rotterdam.



C93 na de transformatie

Inspiratie en innovatie

OBJECT biedt bezoekers elk jaar een uitgekiend aanbod van gevestigde labels en jonge ontwerpers en is dé plek om een nieuwe lichting creatieve makers te spotten. Verschillende designdisciplines (product, meubel, mode, sieraden, grafisch, architectuur) zijn zorgvuldig geselecteerd en uiteenlopende materialen zoals keramiek, hout, textiel en glas komen aan bod. Na Las Palmas, De Rotterdam, het SS Rotterdam, de Euromast, het HAKA-gebouw en vervolgens AIR Offices en de Centrale Bibliotheek strijkt de beurs voor de derde maal in het centrum neer. “*OBJECT is geen standaardbeurs maar een beleving waarbij de designs een relatie aangaan met de architectuur van de locatie, en andersom*”, licht directeur Anne van der Zwaag toe. Elke editie is hierdoor weer verrassend

en vernieuwend. Juist die wisselwerking tussen design en architectuur krijgt in C93 een bijzondere dimensie. De combinatie van historische elementen, hedendaagse architectuur, innovatie en duurzaamheid maakt het een passend decor voor de beurs.

Meubels en meer van Atelier Willem Zwiers. Foto: Pierre Banoori

Opnieuw uitgevonden

De Bank voor Handel en Scheepvaart werd in 1957 opgeleverd naar een ontwerp van architect A.A. van Nieuwenhuijzen. In 1993 bouwde Rob van Erk op het toenmalige bankgebouw een tachtig meter hoge postmodernistische kantoortoren, gekenmerkt door zijn getrapte glazen gevel. De gemeente Rotterdam verklaarde het gebouw in 2024 tot monument en Paul de Ruiter Architects voegde recent een derde tijdslaag aan het markante pand toe, met behoud van historische elementen en oorspronkelijke architectonische karakteristieken. De opvallende toren is twintig meter hoger geworden en de vier hergebruikte ovale ‘ogen’ bieden vanaf de bovenste verdiepingen nieuwe uitzichten over de stad.

Design van gebruikte brandweerslangen door Eversom. Foto: Almicheal Fraay

Crossovers

Een lang weekend zijn de lege, lichte ruimtes van het gebouw gevuld met eigentijds design. Op de beurs tonen tientallen designlabels en studio's, gevestigde namen en heel veel aanstormende talenten hun meest recente werk. De makers zijn zelf aanwezig om hun product en proces toe te lichten en alle stukken zijn niet alleen te kijk maar ook te koop. Voor een bescheiden bedrag neem je al iets moois mee naar huis, maar ook verzamelaars van kostbare en unieke stukken kunnen hun hart ophalen. Rotterdam bruist van de creativiteit en staat bol van ondernemerschap. Deze locatie in het hart van de stad, tegenover het stadhuis en de Koopgoot, biedt bezoekers opnieuw de dynamiek die ze van OBJECT verwachten.

Teun Zwets voor Ikonic. Foto: Almicheal Fraay

Welkom terug

Als gemeentelijk monument staat C93 symbool voor de veerkracht en vooruitstrevende geest van Rotterdam. Het gebouw is al jarenlang een herkenbaar onderdeel van het architectonische landschap van de stad en is nauw verbonden met de naoorlogse wederopbouw en vooruitgang. Na de ingrijpende transformatie door BNP Paribas Asset Management Alts begint nu een nieuw hoofdstuk. Tijdens OBJECT vormt de beurs niet alleen een podium voor hedendaags design, maar ook een kennismaking met C93, het eerste Paris Proof-kantoorgebouw met monumentenstatus in Rotterdam.

Links: kleur en materiaal staan centraal. Rechts: wandobjecten van Ward Wijnant. Foto's: Pierre Banoori

Meer informatie over OBJECT Rotterdam 2027

Locatie: C93
Adres: Coolsingel 93, Rotterdam
Data: Vrijdag 12 tot en met zondag 14 februari 2027
Tijden: 11.00-18.00 uur
Tickets: Tickets zijn online en aan de deur verkrijgbaar en kosten € 17,50, kinderen onder 16 jaar gratis
Website: www.objectrotterdam.com
Facebook: https://www.facebook.com/ObjectRotterdam/
Instagram: https://www.instagram.com/objectrotterdam/

Keramiek en kunst van Sjaak Kooij. Foto: Jan Willem Kaldenbach

Persinformatie (niet voor publicatie)

Indien je meer informatie over OBJECT wilt, neem dan contact op met Syrta Geldof van ArtPublicity via syrta@artpublicity.nl of bel +31610818505. Beeldmateriaal op hoge resolutie kan je downloaden via de speciaal voor deze klant ingerichte pressroom op onze website: https://object.misspublicity.nl/

Glaswerk van Francisca Snel. Foto: Almicheal Fraay